

CKV-Verslag / Bespreekmodel Middelbare Schoolvoorstelling

Dit verslag is gemaakt door Jochen Otten zelf, speciaal voor middelbare scholieren en docenten die met de klas naar zijn voorstelling zijn geweest;
Dit verslag/ bespreekmodel kan zowel voor de leerling als voor de docent een houvast bieden om de voorstelling snel en makkelijk te analyseren in de klas.

NAAM LEERLING: _____ KLAS: _____ DOCENT: _____

1 Wie is de cabaretier die je gezien hebt?

antwoord: Jochen Otten.

1a) Jochen Otten heeft de voorstelling zelf geschreven. Denk je dat de dingen die hij vertelde, echt gebeurd zijn? Leg je antwoord uit.

- Ik denk dat de dingen die hij vertelde echt gebeurd zijn,
- Ik denk dat de dingen door hem zijn verzonnen,

want _____

1b) Ken je Jochen Otten ergens van? Kun je op internet vinden waar je hem van zou kunnen kennen?

2 Wat is de titel van het programma?

antwoord: Underdog

3 Sommige mensen willen een voorstelling zien zodat ze anders naar de wereld gaan kijken en anderen willen een voorstelling zien om plezier te hebben of om te lachen. Waarom zou jij naar een voorstelling in het theater gaan of er één bekijken op televisie?

- Ik zou kijken om te lachen.
- Ik zou gaan om daarna anders naar de wereld te kunnen kijken.
- Ik zou gaan om daarna anders naar de wereld te kijken én om te lachen.

Jochen Otten: "Het maakt voor mij niet uit waarom mensen in de zaal zitten. Het belangrijkste vind ik dat de mensen het leuk hebben en dat ze de mogelijkheid hebben om anders naar de wereld te kijken. Daarom bevat de voorstelling wel dingen waar je diep over na kunt denken."

5. Welke van onderstaande grappen/ verhalen vond je grappig?

- Het verhaal over de hommel en de krab.
- Het verhaal van 'de eerste zoen' op het kerkhof.
- Dat Jochen Otten speelde dat hij een kindje had gekregen en dat dat niet waar bleek te zijn.

Andere verhalen die ik leuk vond zijn:

6. Welke grappen of verhalen weet je je verder nog te herinneren?



7. Hoe is Jochen Otten te typeren als cabaretier?

- Hij vertelt over de politiek.
- Hij vertelt alleen over zichzelf.
- Hij vertelt verhalen waarin anderen de belangrijkste karakters zijn.
- Hij praat veel met de zaal; hij improviseert.

8. Welke onderwerpen kwamen aan bod?

Jochen Otten: "Ik vertel over mijn vader en over mijn moeder. En over mijn relatie die ik nu met mijn vriendin heb. Verder vertel ik over momenten dat ik zelf agressie voel opkomen en over momenten waarop ik de wereld niet begrijp."

9. Hoe is de voorstelling opgebouwd?

- Er wordt een verhaal verteld met een begin en een einde.
- Alle onderdelen worden door elkaar heen verteld.

10. Waarom heeft de cabaretier deze verhaalvorm gekozen?

Jochen Otten: "De voorstelling kent geen verhaallijn. Er is geen rode draad zoals ze dat noemen. Een rode draad is een verhaal waar de verteller na een uitstapje bij terug komt. Ik wilde dat niet, dat vind ik een beetje ouderwets. Ik wil dat het een 'zap'-achtig karakter heeft. Maar door dat sommige onderwerpen steeds terugkeren worden ze automatisch belangrijk. Soms voelt het als los zand maar ondertussen bouwt het publiek wel zijn eigen waarheid. Het gaat mij om de betekenis die de kijker eraan geeft als die de onderlinge elementen zelf in verband brengt."

11. Met welke uitspraken ben je het eens?

- De voorstelling heeft overheersend een ontspannen en humoristische sfeer.
- Soms wordt het spannend doordat de acteur boos kan worden of de zaal aanspreekt.
- Soms slaat de sfeer om van lacherig naar serieus.
- De verteller praat veel over zijn jeugd en omdat je nooit echt weet wat er precies echt gebeurd is en wat hij verzonnen heeft, blijf je geboeid.
- Soms wordt je door de verteller al meteen op het verkeerde been gezet en daardoor denk je dat alles een grap is, maar gedurende de avond voel je toch wel dat zijn verhaal dat hij vertelt voor hem belangrijk is.
- Het gaat allemaal heel snel en de focus ligt op de grappen.

12. Als ik de voorstelling een cijfer moet geven, geef ik een _____, want:

ONDERSTAANDE VRAAG IS ALLEEN VOOR HAVO- EN VWO-LEERLINGEN

12. Wat is het thema van de voorstelling?

